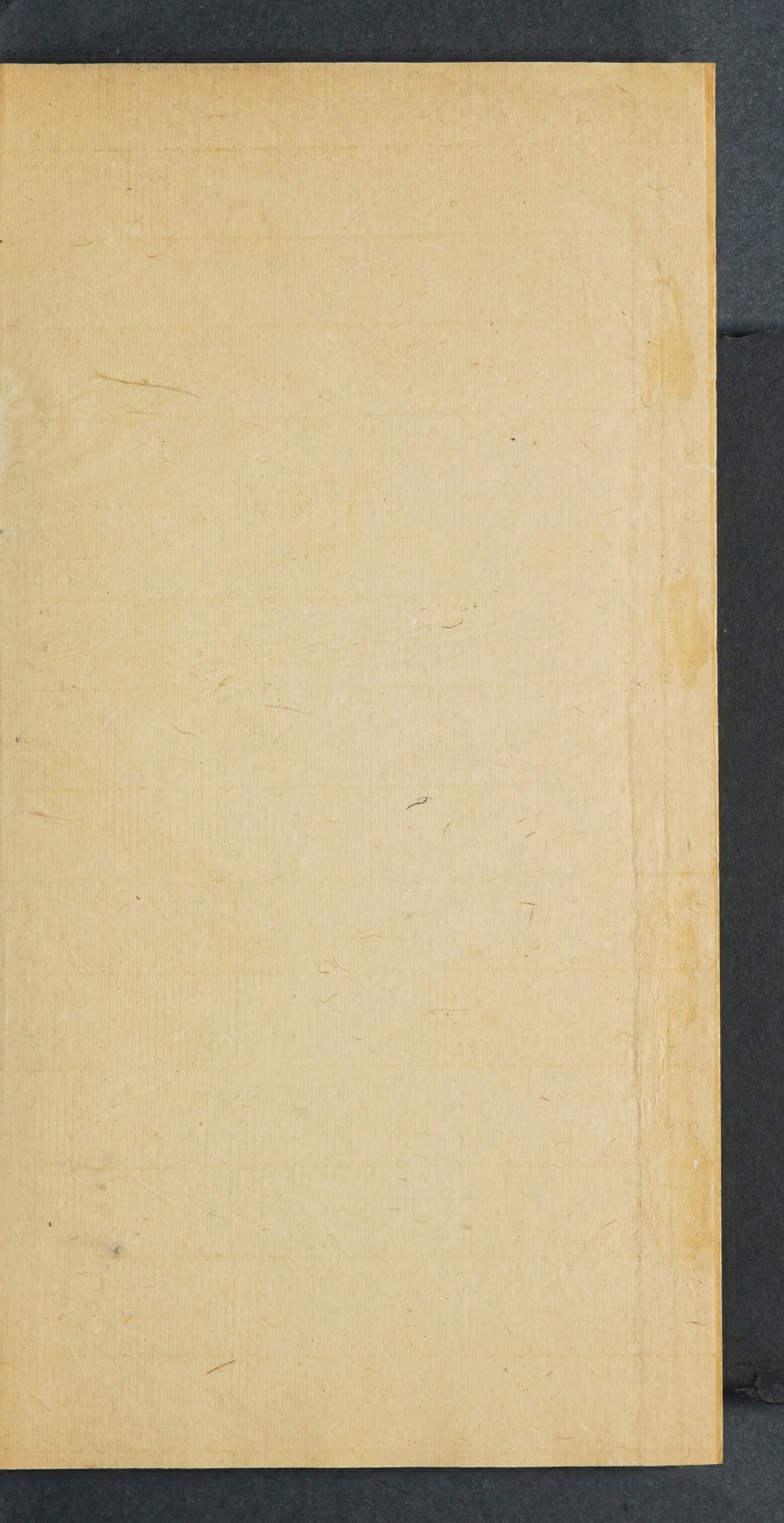








管子第十七卷

唐司空房　玄齡　注

七臣七主第五十二

或以平虛請論七主之過謂平易虛心也七主據下唯有六者皆過主能無此六者過則爲一是主也過主六是主一故曰七主也得六過一是以還自鏡以知得失得六過則爲一是以自鑒則是可知也以繩七臣得六過一是呼嗚美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言以六過繩七臣令臣無六過是故爲一君臣咸有一德故能成美也申主任勢守數以爲常申謂陳用法令周聽近遠以續明遠近之事周而聽之則其明不絕皆要審

則法令固賞罰必則下服度事皆得要而詳審則法令固賞罰必而下皆服其法度也不備待而得和春通不待備而得和德則化而政簡民自和也民反素也謂以道德理世之君至仁感物德和自此而至故人皆反於樸素今中主不能然故以為過也惠主豐賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主權衰法傷則姦門闓故曰泰則反敗矣謂為惠太過故反成敗也侵主好惡反法以自傷越法行事謂之侵所好所惡皆反於法故自傷喜決難知以塞明決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣所為必從而伺之有事無常而法令申不許春通許與牾同過主行一意而知其失是不許而敗許則敗矣莫則國失勢

許古伍字謂偶合也言雖申布法令於事不合法既不行所以失勢也芒主目伸伍色耳常五聲芒謂芒然不曉識之貌伸謂放恣也四鄰不計四鄰與已為隣不計度而知之也司聲不聽司聲之官隨君所好不為聽其理亂之音也春通司聲不聽耳目之官失守也此防口杜言之朝則臣下恣行而國權大傾不許則所惡及身所為既不合理故惡反及身勞主不明分職上下相干言失任臣之理勞而無功故曰勞主臣主同則刑振以豐豐振以刺臣主同勢則俱奮威權故刑罰大振而且豐多刑豐而又妄振非刺也而何去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必為亂任而臨之必危殆既亂且危敗亾必及故後代無得也振主喜怒無度嚴

誅無赦動發威嚴謂之振也臣下振怒不知所錯則人反其故故爲先君之理不許則法數日衰而國失固舉錯既不合理故數衰而國未固苙主春通兩苙主一從亂一從治而爲治非也徽猜自聖上攬權而下壅蔽此謂形疆精索中乾外植故曰緩急俱植木稿而不爲周也稿之蔽昏與淫等故兩日苙苙然無知也通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多既不自曉故下通人情以問所疑則臣下無所取信皆自任胷臆以理其事人人生事故事多也春通自治以主言多則昏昏則緩急俱植植立也既昏而不明故緩急之事俱可急不許則見所不善所爲既不合理故所見之事皆不善其餘力自失而罰尚有執權餘力已不自責乃遷怒而罰之春通以已枉楷之類自罰爲戮矣

故主虞而安虞度也主能度宜而行故安但主能度而安則致下數事吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民凡兆皆主虞而安故也故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之存亾存其主在其主之智愚天下得失道一人出道從也一人爲主也明主得闇主失主好本則民好墾草萊本謂農桑也主好貨則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劒而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而爲之者何也從主之欲所也而況愉樂音聲之化

乎夫男不田女不緇緇謂黑繒工技力於無用謂勤力於無用之器物也而欲土地之毛毛謂嘉苗倉庫滿實不可得也土地不毛則人不足人不足則逆氣生不足則怨怒故逆上之氣生逆氣生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存謂善爲計謀何以効其然也曰昔者桀紂是也誅賢忠近讒賊之士而貴婦人好殺而不勇好富而忘貧馳獵無窮鼓樂無厭瑤臺玉餔不足處玉餔猶玉食馳車千駟不足乘材女樂三千人謂有材能之女樂也鍾石絲竹之音不絕百姓罷乏君子無死言不爲君致死卒莫

有人人有反心遇周武王遂為周氏之禽為周所禽獲也此營於物而失其情者也物謂臺榭車所為侈靡者音愉於淫樂而忘後患者也故設用無度國家踣踣謂散亡舉事不時必受其菑夫倉庫非虛空也必侈費散故空無商宦非虛壞也必棄本逐末故壞法令非虛亂也必上陵下故亂國家非虛亡也必倒道背理故亡彼時有春秋歲有敗凶政有急緩政有急緩故物有輕重政急物輕政緩物重歲有敗凶故民有義不足歲既敗凶雖有義事不足以行其禮春通富歲民義凶年民急時有春秋故穀有貴賤春穀貴秋穀賤而上不調淫故游

商得以什得其本也淫過也謂穀物過於貴賤得土當故貴賤貴收散以調之此之不爲故游商得什伯之贏以弃其本也徵貴徵賤廢著以要重利故云什伯其本者也〔通春〕

百姓之不田貧富之不訾皆用此作訾限也皆從不調淫而作

也城郭不守兵士不用皆道此始道從夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非其雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故明主以六務四禁六務者何也一曰節用二四賢佐三曰法度四曰必誅

五曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大陵（割謂掘徙之也）倮大衍（倮謂焚燒蕩然俱盡）伐大木斬大山行大火誅大臣收穀賦（凡此春之禁也）夏無遏水達名川（謂偃塞小水合大水）塞大谷動土功射鳥獸（凡此夏之禁）秋無赦過釋罪緩刑冬無賦爵賞祿傷伐五穀（五穀之藏）故春政不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑（漂流謂滿溢於隄防故漂流城邑）大風漂屋折樹火暴焚地燋草（旱甚則草燋）天

冬雷地冬霆霆震草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇苴謂草之翳薈山多蟲螟螟即蚉六畜不蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故曰臺榭相望者亡國之廡也馳車克國者追寇之馬也追猶召也言馳車所以召寇羽劍珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窰也明王知其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備矣此謂珠飾等物彼謂節用愛民夫法者所以興功懼暴也律者所以定分止爭也令者所以令人之事也法令律政令者吏民規矩繩墨也

夫矩不正不可以求方繩不信音申不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守故人主失守則危臣吏失守則亂罪決於吏則治有罪者吏必能決決之故理權斷於主則威民信其法則親是故明王審法慎權下上有分下慎罰上執權各有其分也夫凡私之所起必生於主主不好本則私生夫上好本則端正之士在前本謂道德之政上好利則毀譽之士在側好利則傾巧故毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不為用雖曰好善及其有功則不能賞故曰士不為用數出重法而不克其罪則姦不

止克謂勝伏明王知其然故見必然之政立必勝之罰故民之所必就而之所必就而知所必去推則往召則來如墜重於高如瀆水於地以譬招來之易也故法不煩而利不勞民無犯禁有故百姓無怨於上上亦法臣法言亦為臣法正斷名決無誹譽依名而斷決則理當而事愜故誹譽故君法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依民而斷則其言順而澤飾臣克親貴以為名虛名求實之飾克勝也謂親貴以自克勝持此為名不恬爵祿以為高佯弃爵祿以自安恬以此為高好名則無實美名外揚內實必喪為高則不御

怙爵祿者君不能御也故記曰無實則無勢勢必以實生夫轡則馬焉制制馬必以轡制臣必以祿侵臣事小察無折法令枉法行事謂之侵好佼反而行私請佼謂假詐也背理爲反故私行道則法道侵不侵法度則不以成其私刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心亂臣多造鍾鼓衆飾婦女以惛上故上惛則隟不計而司聲直祿上旣惛暗雖有危亾之隟不能計度而知其司聲之官直得祿而已不憂職務是以諂臣貴而法臣賤此之謂微孤諂貴法賤則危亾日至故其衰君微而孤獨愚臣深罪厚罰以爲行深文入罪厚致其罪此愚臣之行重賦稅多兊道以爲上兊悅也又謂多賦故

斂以悅道於君使身見憎而主受其謗厚罰多斂人必憎之故記稱之曰愚忠讒賊此之謂也愚臣雖有忠於主乃比之讒賊姦臣痛言人情以驚主痛甚極辭之問罪黨以爲雠開引罪黨上聞於君與之爲雠除雠則罪不辜彼但雠耳未必皆有罪今而除之則罪不辜之人也罪不辜則與雠居旣殺不辜則人皆雠已故所與居者莫非雠也故善言可惡【春通】雠與居則善士屏面諛日至而逆耳無聞姦臣欲奸君權先以讒附耳奸君之意者也亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞已有功當得祿則佯辭之以名其下謂必當賞則明然爲之請以求衆必也居其非母動爲善棟其居也與衆非者與母其動也與佯爲善者爲棟梁也以非買名以是傷上其所以買

名者非用道雖日爲之必傷於上春通以非買而名訐主以估直也以是傷上居善而歸過也

衆人不知之謂微功言爲僞善漸攻於君

朱長春評命曰七臣七主而文引七主引七臣中反復遠近皆陳治亂由主得可以繩七臣失則爲六臣所感明失馭馬者人馭馬者君也首舉七主列一是六過而未七臣止列其六一是爲忠爲可列也又臣是由于君是是故佞可化忠過則忠緣爲佞故哲主懲六而守一臣之是過無遁而憐哉化矣

禁藏第五十三　雜篇四

禁藏於胷膂之內而禍避於萬里之外能以此制彼者唯能已知人者也言度已以察也則無隱情故姦謀藏於胷膂姦藏禍

息故遠避於萬里之外彼不能與姦生禍則我能制之也凡此皆以已知人故也）夫冬日之不濫非愛冰也（濫謂泛冰於水以求寒而謂濫漿）夏日之不煬非愛火也爲不適於身便於體也（冬日之水夏之火皆於身體不適便）夫明王不美宮室非喜小也不聽惡樂也爲其傷於本事而妨於教也（美宮室聽鼓聲則傷事而教妨）民亦務本而去末（官愼之則民效也）民居於其所樂（居其所樂則敦土而不遷）事之於其所利（官愼之則民效也）賞之於其所善（賞其所善則皆悅而立功）罰之於其所惡（罰其所惡則忌愼而無犯）信之於其餘財（君人者莫不有餘財期賞而必故日信）功之於其所無誅（必勝殘息誅然後可以爲

成功於下無誅者必誅者也有罪必誅故能息所謂以刑止刑以殺止殺也有誅者不必誅者也有罪必不誅故誅不息也以有刑至無刑者其法易而有民全刑茲無赦人不敢犯故曰以有刑至無刑若此者其法簡易而民完全以無刑至有刑者其刑煩而姦多緩誅宥赦人則輕而犯之故曰無刑至有刑若此者其刑繁漫而姦人多夫先易者後難無刑至有刑故曰先易而後難先難而後易有刑至無刑故日先難而後易萬物盡能皆同之於用法明王知其然故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也所以爲人致利除害也賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則爲人致利除害故也【春通】管氏不聞嚴誅必殺審於法耳

此申韓之家託也用法者與倚法者異管假于用商韓則倚而狥於以養老長弱完活萬民莫明焉言養活人無民於必誅賞也夫不法法則治言不法者必以法正之故治法者天下之儀也儀謂表也所以決疑而明是非也百姓所縣命也刑罰一差八無所措手足故曰縣命故明主慎之不爲親戚故貴易其法故謂恩舊吏不敢以長官威嚴危其命危謂毀敗民不以珠玉重寶犯其禁所謂君無欲焉雖賞之不窮故主上視法嚴於親戚不爲親戚易法故法嚴吏之舉令敬於師長不爲師長危令故令敬也民之承敎重於神行也無犯之人則無所用行法也夫施功而不鈞位雖高

爲用者少施功謂施恩於有功者施恩不均則有功者怨故雖有高位人不爲用則赦罪而不一德雖厚不譽者多赦罪不一則毒流不辜雖有厚德人誰譽之舉事而不時力雖盡其功不成方冬出禾雖勤似后稷不能成其嘉苗刑賞不當斷斬雖多其暴不禁夫公之所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不爲歡行法不道衆民不能順有道之人必順於道舉錯不當衆民不能成衆尚不成況無衆乎不攻不備夫設備者必防攻也當今爲愚人故聖人之制事也能節宮室適車輿以實藏不費於宮室車輿則庫藏自實也則國必富位必尊能適衣服去玩好

以奉本本謂農桑而用必贍身必安矣能移無益之事無補之費通幣行禮而黨必多交必親矣移無益無補之費而行禮故黨多交親也夫衆人者多營於物而苦其力勞其心故困而不贍營物過分故勞而不贍大者以失其國小者以危其身凡人之情得所欲則樂逢所惡則憂此貴賤之所同有也近之不能勿欲謂所好之物遠之不能勿忘人情皆然而好惡不同各行所欲各以所欲行之而安危異焉適理而欲則安背理而欲則危然後賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等賢者欲寡不肖者欲多也事有成

敗而意不能同賢者意多成不肖者意多敗也行有進退而力不能兩也賢者能進不肖者唯退也故立身於中謂多寡成敗進退之中也養有節宮室足以避燥濕飲食足以和血氣衣服足以適寒温禮儀足以別貴賤游虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳墓足以道記道識其處各有記也不作無補之功雖日有功於身無補不爲無益之事故意定而不營氣情氣情不營則耳目穀穀善也謂聰明不虧衣食足耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯

無福禍亦不來矣禍福兩無乃善之至驕傲侈泰離度絶理其唯無禍福亦不至矣禍福兩有乃禍之至是故君子上觀絶理者以自恐也觀絶理者致禍自恐下觀不及者以自隱也隱度也度已而不及之事當效之也故曰譽不虛出必出於善行而患不獨生必生於為惡福不擇家雖賤家行善福亦來矣禍不索人雖貴人行惡禍亦至矣此之謂也凡此欲令修已以致福無恃貴以招禍然以所聞贍察則事必明矣謂耳所聞目所贍皆然審察其是非如此則無事不明矣故凡治亂之情皆道上始道從也事明則理反是則亂也故善者圉之有害牽之以利有害則圉有利則牽能以利害者財

多而過寡矣（利害由已則被害而取利取利則財多避害則過寡矣）夫凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿避其商人通賈倍道兼行夜則宿日千里不遠者利在前也（疾至則得利故速行而不倦也）海漁人之入海海深萬仞就彼逆流（謂海潮起則逆水流）乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千仞之山無所不上源流之下無所不入焉故善者勢利之在而民自美安（勢利在身則不人美而安之）推而往不引而來不煩不擾而民自富（凡此皆勢利之所致）如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成（夫勢利致人若鳥之覆卵）

爲雖無形聲俄見其成也夫爲國之本得天之時而爲經經所以本之也得人之心而爲紀紀所以總之也法令維爲綱維綱所以張也吏爲網罟網罟所以苞之什伍以爲行列行列所以開具之也賞誅爲文武賞則文誅則武繕農具當器械農具既繕則器械可修也耕農當攻戰耕農之不怠若攻戰之不退推引銚耨以當劍戟用銚耨者必推引之若劍戟擊速被蓑以當鎧鑐蓑雨衣被著之所以禦雨露若武備之有鎧鑐著甲周身若褐炙故曰鑐故耕器具則戰器備具耕器則備軍用也農事習則攻戰巧矣習農則當攻戰當春三月萩室熯造熯謂以大乾也三月之時陽氣盛發易生溫疫楸木鬱造以辟毒氣故燒之於新造之室以禳祓也鑽

燧易火杼井易水所以去茲毒也四時易火至春則取榆柳之火春時之井又當復杼之以易其水凡此皆去時滋長之毒〔春通〕春陽氣逐陰氣而出陰主滋潤侵人主毒故菽之熯之易之以去滋毒舉春祭塞久禱以魚爲牲以蘗爲酒相召久禱而未報者當享塞之相召謂此時因召親賓所以屬親戚也毋殺畜生毋拊民夗之傅厚則感人深故夗之也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城郭也輔之以什司之以伍謂什長伍長伍無非其人雖伍長亦選人能者爲之也無非其里謂無客寄里無非其家言不離居他人家故奔亡者無所匿遷徙者無所容有什伍司之不容他寄也不求而約不

召而來（亾徙無所容慝故不求召而自來）故民無流亾之意吏無備追之憂（人說不亾何所備而追之）故主政可往於民民心可繫於主（謂繫屬於主）夫法之制民也猶陶之於埴冶之於金也（人之從法若埴金之從陶冶也）故審利害之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下（火水之就燥下猶人之就利）夫民之所生衣與食也食之所生水與土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於卒歲歲兼美惡畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石（果蓏不以火化而食故曰素食）糠粃六畜當十石則人有五十石布

帛麻絲旁入奇利未在其中也奇餘言不在伍十石之中也故國有餘藏民有餘食每年人有五十石故藏有餘也夫叙鈞者所以多寡也叙鈞謂叙比其均平權衡者所以視重輕也戶籍田結所以知貧富之不訾也謂每戶置籍每田結其多少則貧富不依訾限者可知也故善者必先知其田乃知其人田多則人多田少則人少用備然後民可足也凡有天下者以情伐者帝謂深之敵之內情而伐者帝也以事伐者王見其於事有失而伐者也以政伐者霸見其政有失而伐者霸而謀有功者五謂計謀可以成功一曰視其所愛以分其威故敵國之所愛者各權則其威分也一人兩心

其內必衰也威分則每人各懷二心心二則力不齊故內衰也臣不用其國可危臣既不為君用力故其國可危二曰視其君所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂令以國情告已故深得其情身內情外其國可知謂所憎者身在國內情乃告外其國可知也三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣以嗜欲遺以竽瑟美人以塞其內躭於竽瑟美女則心惑亂故其內閉塞也遺以諂臣文馬以蔽其外耳惑於諂臣目惑於文馬則耳目喪矣故其外蔽也外內蔽塞可以成敗內外蔽塞則理擁而見惑故莫不敗四曰必深親之如典【春通】典疑與字悞之同生典常也若常與之同生也陰內辯士使圖其計私俠辯士令與敵國圖計

內勇士使高其氣彼得勇士則恃而氣高也內人他國使倍其約絕其使拂其意更納人於他國今背絕使兩國之意相違也是必士鬬兩國敵必承其弊亦旣相疑其士必鬬兩相敵則小傷大國以承其弊乃有一舉兩獲之功也五曰深察其謀欲知其謀得失也謹其忠臣欲知其臣之用不揆其所使欲知其所使賢不肖令內不信使有離意內旣不信相疑則使其君臣之意絕離氣不能令必內自賊君臣意離則不使令旣不命則自相殘殺忠臣已死故政可奪人之云亡邦國殄瘁故其政可奪此五者謀功之道也

朱長春評法家墨家陰陽家地力家權家雜薈爲議逐事爲段逐段爲議亦多有精言然駁而

不雜瑟而不調其言法儉居商申之間時紀則幼官之餘本業則地買之略似計然之策猶近管之本術五謀功則蠡種伯越之成筭也此意春秋末之文耶時文時古時樸時衍不似一人之筆

管子卷第十七終

管子卷第十八

唐　司空房玄齡著

入國第五十四謂始有國入而行化

雜篇五

入國四旬五行九惠之教旬即巡也謂四而五一方行而施九惠之教一曰老老二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問疾七曰通窮八曰振困九曰接絶所謂老老者凡國都皆以掌老謂置掌老之官年七十已上一子無征不預國之征使三月有饋肉謂官饋之肉八十已上二子

無征月有積肉九十已上盡家無征日有酒肉死上供棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜（問老者何所欲求訪其所以嗜欲而供也）此之謂老老而謂慈幼者凡國都皆有掌幼士民有子子有幼弱不勝養爲累者（勝堪也謂不堪自養故爲累）有三幼者無婦四四幼者盡家無征五幼又爲之葆（葆今之敎母）受二人之食（官給二人之食）能事而後止（幼者漸長能自管事然後生其養）此之謂慈幼所謂恤孤者凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養（既無父母又無所養之親也）不能自生者屬之其鄉黨知識故人

養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤者盡家無征掌孤數行問之必知其食飲飢寒身之腈胜而哀憐之（腈瘦也胜肥也）此之謂恤孤所謂養疾者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遞（遞著也謂兩手相拱著而不申者謂之握遞）不耐自生者上收而養之疾（既養之又無瘵疾）官（春通疾官為句唐有病坊主坊卽疾官也）而衣食之（謂官給之衣食）殊身而後止（殊猶離也疾離身而後止其養）此之養疾所謂合獨者凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合利之予田宅而家室之三車然

後事之事謂供國之職役也此之謂合獨所謂問疾者凡國都皆有掌病十人有病者掌病以上令問之九十以上一日問八十以上二日一問七十以上三日一問衆庶五日一問疾甚者以告身上問之掌病行於國中以問病無事此之謂問病所謂通窮者凡國都皆有通窮若有窮夫婦無居處窮賓客絶糧食居其鄉黨以聞者有賞不以聞者有罰此之謂通窮所謂振困者歲凶庸人訾厲訾疾也厲病也多死喪弛刑罰赦有罪散倉粟以食之此之謂振困所

謂接絶者士民𢨋上事𢨋戰士使其知識故人受資於上資謂財用而祠之此之謂接絶也

九守第五十五主位　主明　主聽　主賞　主問　主因　主則　主參

督名　襍篇六

安徐而靜人君居位當安徐而又靜默柔節先定以和柔爲節先能定已然後可定人虛心平易以待須虛其心平其意以待臣之諫說須亦待也

右主位人主居位當如此

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則

無不知也輻湊竝進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故者爲之視聽者爲之聽智爲之謀者爲之謀輻湊竝進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許聽言之術必須審察不可望風則有所距有所許也許之則失守距之則閉塞既未審察輒有距而許之故或失守或閉塞高山仰之不可極也深淵度之不可測也不審察者常爲彼所知故戒之當如當山深淵不可極而測之神明之德正靜其極也既如山淵則其德配神明而正且靜如此者其有窮極矣

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴信必於耳目之所見則其所不見莫不闇化矣誠暢乎天性通於神明見姦僞也既暢天地通神民故有姦僞必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之道幽邃深遠必問於賢者而後行之四曰上下左右前後凡此皆有逆順之宜故須問之熒惑其處安在又須之法星所在也春通煬竈附耳都爲熒惑半在近侍叅遠問之要之凡所行疑皆惑凡所蔽明皆熒惑也叅伍三才周行六虛非問不可故疑思問下之長目飛耳樹明其道也

右主問

心不爲九竅九竅治心任九竅九竅自治君不爲五官五官治君伍伍官故五官自治之爲善者君予之賞爲非者君予之罰君因其所以來因而予之賞爲非者則不勞矣自來而因得賞何勞之有聖人因之故能掌之掌主也因來而賞物皆屬己故能之主因之修理故能長久

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周則泄其机事故臣下交爭而亂也寂乎其無端也愼密者當如是外內不通安知所怨外內不通則事不泄故無怨關閉不開善否無原

旣不開其闗閈故善之與不善不得知其原矣

右主周

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變更矣姦在隱微其理將動姦旣動矣自然變更

右主參

修名而督實按實而定名名實相生反相爲情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

桓公問第五十六

雜篇五

齊桓公問管子曰吾念有而勿失得而勿忘爲之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自爲戒人有所惡己行之非黃帝立明臺之議者上觀於賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於而備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈之復而賢者進也復謂日也此古聖帝明王所以有

而勿失得而勿忘者也桓公曰吾欲效而爲之其爲云何對曰名曰嘖室之議謂議論者言語讙嘖曰法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易足人有非上之所過謂之正士見上有過而非之可謂正士內於嘖室之議納正士之言著爲嘖室之議有司執事者以厥事奉職而不忘爲此嘖室之事也請以東郭牙爲之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善

朱長春評古之帝王聖賢皇皇唯不及則檢身於有過哉過而如日月知者早也故曰有未嘗不知知未嘗復行顏氏之子幾何人哉己所不知人將知之故莫若延謗而喜聞子曰察言觀

色慮以下人夫且咨之幾微而可弭之通道乎士有百行君有萬幾幾之爲萬微矣神矣故世之昌也達其口而延之亡也防其口而壅之明臺衢室告於旌諫鼓總街靈臺又不足也而陳詩于巡聽謡於巷周爰於皇華采方於輶軒奏曲於房廂如一隅之向一言之塞通其幾于萬唯日不足而後聾其君者導之曰翹過曰沽名曰謅利乎果使其名利以餌也而吾受吾戒之盖非孟嘗所賞諫象牀者哉凡士之無欲而官則寡矣凡君之官人求中其欲則衆矣主惡聞而曰無開其欲則莫若空班署而獨立能乎哉不使以諫欲而以壅蔽欲天下之士之趍於欲不可言矣善哉嘖室議齊所以伯諸侯也鄉校之毁鄭所以存微國也齊大而君臣共主之鄭微矣而一鄉爲政不亡爲幸仲與僑皆明著於帝王聖賢之皇皇哉故仲尼兩曰人也

度地第五十七

禖篇八

昔者桓公問管仲曰寡人請問度地形而國者其何如而可管仲對曰夷吾之所聞能為霸王者蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地言其處深厚岡原複壯者謂之不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右經水若澤其國都或在山左或向山右及緣水澤然後建內為落渠之寫因大川而注焉謂於都內更為落水之渠以注於大川春演形家之法也周公用之卜洛管氏用之建國地理都邑第一宅葬第二相地未有外山水者平原以高下屈絡一視取之兵志右山陵左水澤道地尚右山水西來故天下都城大約皆如兵勢兵以此為生度地居民生之而已韓厥

日土薄水淺其惡易覲民愁墊隘所以落渠之瀉因大川而注法乃以其天材地之所生利養其人以育六畜天材謂五穀之屬天因天時而植者也天下之人皆歸其德而惠其義惠順乃別時制斷之乃分別其地制而斷之州者謂之術地數充為州者謂之術不滿術者謂之里不成術而餘者謂之里故百家為里里十為術術十為州州十為都都十為霸國不如霸國者國也不成於霸國者諸侯之國也以奉天子霸國率諸侯以奉天子也天子有萬諸侯也其中有公侯伯子男焉天子中而處此謂因天之固所處之地自然不傾故因之歸地之利內為之城城外為

之郭郭外爲之土閬閬謂隍地高則溝之下則隄之命之曰金城樹以荊棘上相穡穡著者所以爲固也穡鉤也謂荊棘刺條相鉤連也歲修增而毋已時修增而毋已福及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也謹置國都繕修城郭此人君所保全而守臣服之以盡忠於君君體有之以臨天下故能爲天下之民先也此宰之任則臣之義也宰謂執君之政者也故善爲國者必先除其五害之說管仲對曰水一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害也蟲一害也厲疾病也此謂五害五害之

厲水最爲大五害已除人乃可治桓公曰願聞水害管仲對曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水（言爲衆水之經）水別於他水（謂從他水分流若江別爲沱）入於大水及海者命曰枝水（言爲水之枝）山之溝一有水一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也（扼塞也恐其泛溢而塞之亦可也）而不久常有危殆矣（謂卒有暴溢或能漂没居人故危殆也）桓公曰水可扼而使東西南北及高乎管仲對曰可

夫水之性以高走下則疾至於瀏右謂能漂浮於石而下向卽流而不行故高其上領瓴之尺有十分之三里滿四十九者水可走也上謂水從來處高之者欲注下取勢也瓴謂領甂也言欲令水上高必大爲瓴甂私空其中使前後相受以尺爲分每領而有十尺卽長一丈也分之於三里間之每里滿此九如此則水可丞上矣春通建瓴地勢以高丞下之喻禹之治水水之道也水善下而不爭丞上則爭矣凡田之爲溝洫以通水也唯其治田之利曰方曰庸爲時封灑行流而用之然而祭者曰土反其宅水歸其壑安有置瓴甂而丞上之則鮌與圭之禍壑乎爲除害而速延之乎迂道勢行政以引高漸下也乃迂其道而遠之以勢行之行下曲也謂下曲水道遠張其勢而以行水水之性行至曲必留退滿則

後推前（謂水至處必留而却退其處旣滿則後水推前水令去）地下則平行地高則控（控謂頓也言水頓挫而却也）杜曲則擣毀（杜猶衝也擣觸也言水行至速則衝而擣有所毀傷）杜曲激則躍躍則倚（倚排也謂前後相排也）倚則環環則中（前後相排則圓流生中空若環之中所謂齊）中則涵（涵國流無所通則相涵激也）涵則塞塞則移移則控（塞亦控也）控則水妄行水妄行則傷人傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不孝則不臣矣（春通輕法不孝天灾歲荒盜賊多父子不相顧也）故五害之屬傷殺之類禍福同矣知備此五者人君天地矣（所謂與天地合其德）桓公曰請問備五害之

道管子對曰請除五害之說以水爲始請爲置水官令習水者爲吏大夫大夫各佐一人率部校長官佐各財足（財謂其祿廩）乃取水左右各一人使爲都匠水工（爲水工之都匠）令之行水道城郭隄川溝池官府寺舍及州中當繕治者給卒財足（卒謂所當治水者財謂其糧用也）令曰常以秋歲末之時閱其民（閱謂省視）案家人比地什伍口數（按人比地有十口若五口之數當受地干）別男女大小其不用者輒免之（謂其右小不在役者則免之）則痼病不可作者疾之（著其名於疾者之數有以賙恤之也）可省作者半事之（謂疾者雖不任役可

以省視作者取其半功并行以定甲士當被兵之數上其都因力役之際并行視之强壯者預定之以爲甲士而被兵之數既而上其名籍於國都也都以臨下視有餘不足之處輙下水官水官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之處即甲士下之於水官水官既得甲士還以備兵數也與三老里有司伍長行里因父母案行閱具備水之器謂水官與三老五長等行視其里其家之父母與之閱其備水之器因以冬無事之時籠臿板築各什六謂什人共貯六謂下準此土車什一雨輂什二雨輂所以禦雨故曰雨輂食器兩具每人兩具人有之錮藏里中有喪器謂人既有貯器當錮藏於里中兼得給凶喪之用後

常令水官吏與都匠因三老里有司伍長而案行之常以朔日始出具閱之取完堅補弊久去苦惡其器既補弊而久有苦惡者除去之常以冬少事之時令甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之爲毋後時謂將領之無得後時其積也薪以事之已已畢也農事畢然後益薪既其作土也以事未起謂春事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍故常以毋事具器有事用之水常制而使毋敗此謂素有備而豫具者春演齊海國也受九河之下流河之患水之利害獨後世乎哉當時水旁之諸侯國自爲救一并郡縣而患乃專移之天子耳葵丘命毋

曲防白圭治隣爲壑時所汲汲可知矣水之道大則行之小則防之行用疏防用隄隄固所以行之也管子度地中詳列水官之事後世都水行河之法具矣云何設吏云何閱民云何備器薪云何事時云何作隄云何樹案守云何案行云何依据云何取土中外濁水入不敗濁水黄河也治之常如此漢之瓠子金隄豈其創法哉蓋考于此矣上水用導中水用隄下水用濬藏濬其游增其隄水可平行無決安導焉背其法而動主開鑿鑿而河荒廢者今幾矣空水衡之錢而勤治河之作何爲者哉故漢前非無水患衆國受治之漢後天子獨治之衆治其備豫其修早獨治其守弛其修弛遲而而遲故害大而不可救也桓公曰當何時作之管子曰春三月天地乾燥水糾列之時也山川落涸天氣下地氣上萬物交通故事已新事未起草木荑生可食寒

寒暑調日夜分分之後夏日益短晝日益長利以
作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大
其下小其上隨水而行地有不生草者必爲之囊
大者爲之隄小者爲之防夾水四道禾稼不傷歳
埤增之樹以荆棘以固其地襍之以柏楊以備決
水民得其饒是謂流膏令下貧守之徃徃而爲界
可以毋敗當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華
利以疾薅殺草薉使令不欲擾命曰不長不利作
土功之事放農焉利皆耗十分之五土功不成當

三月山川百泉踊降雨下山水出海路去雨露屬
天地湊汐利以疾作收斂毋留一日把百日餔民
無男女皆行於野不利作土功之事濡滋日生上
弱難成利耗什分之六土工之事立不立當冬三
月天閉藏暑雨止大寒起萬物實熟利以塡塞空
郄繕邊塗郭術平度量正權衡虛牢獄實會廥倉
君修樂與神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞
賢罪有罰遷有司之吏而第之不利作土功之事
利耗什分之七土剛不立晝日益短而夜日益長

利以作室不利以作堂四時以德四害皆服桓公公曰寡人悖不知四害之服奈何管仲對曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨骨朽脊伐枯而去之則夏旱至矣夏有大露原有煙噎下百草人采食之傷人人多疾病而不止民乃民怨殆君令五官之吏與老三老里有司伍長行里順之令之家起火爲溫其田及宮中皆蓋井毋令毒下及食器將飲傷人有下蟲傷稼凡蓄害之下也君子謹避之故不八九死也〔春演〕天蓄害之下也君子

謹避之故不八九死也故曰先天弗違後天相奉今有養生爲道之人貿貿倀倀而不知何有愚庸哉故聖人裁輔相以左右民左右民者左右天地者也大寒大暑大風大雨不時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是亦傷人故吏者所以教順也三老里有司伍長者所以爲率者也五者已具民無願者願其畢也故常以冬日順三老、里有司伍長有冬賞罰使各應其賞而服其罰也五者不可害則君之犯法矣此示民而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則爲之

非其時而敗將何以待之管仲曰常令水官之吏冬時行隄防可治章而上之都都以春少事作之已作之後常案行隄有毀作大雨各葆其所可治者趣治以徒繇給大雨隄防可衣者衣之衛水可据者据之終歲以毋敗爲固此謂備之常時禍從何來所以然者濁水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其隄所以不没也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能爲敗桓公曰善仲父之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟爲寡人教側臣

朱長春評度地出于王制司空之職曰司空執度度地居民山川沮澤時四時此都邑之大制也而蒿中歸重于水害害土者爲水害民者亦惟也禹治水地平天成平土可居信爲度地之害哉周之澤衡漢之行河以此爲官守重之矣演水議具在蒿中不贅要其文質實簡要有經理有治法有區畫有時節是地利國憲一種要言碩論非區區浮議漫詞者比可補冬官奉爲水經

管子卷第十八終

管子卷第十九

唐 司空 房玄齡著

地圓第五十八 地員者土地高下水泉深淺各有其位

襍篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺施者大尺之名也其長七尺瀆田悉徙瀆田謂茅溝瀆而漑田悉徙謂其地每年皆須更易也五種無不宜其立后而手實謂立君以主之手常握此地之實數也春通瀆田以下屬五施赤壚以下屬四施黃唐以下屬三施斥埴以下屬再施黑埴以下屬一施五土唯五施最爲土厚水深吉土之氣王宜立國都建君而手其實謂土之所入也其木宜蚖菕與杜松蚖菕

二木名也其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而至於泉謂其地深五施每深七尺故呼五七三十五而至於泉也音中角謂此地號呼之聲其音中角其水倉其民彊赤壚歷彊肥歷疏也彊堅也五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其白水而甘其壽民黃唐無宜也唐虛脆也唯宜黍秫也宜縣澤常宜縣注而澤行廧音牆落土既虛脆不堪版築故為行廧及籬落也地潤四毀難以立邑置廧其地遇潤則數頹毀故不可立邑置廧也其草宜黍秫與茅其

宜櫄擾桑櫄本名擾柔又曰柔桑也見是土也命之曰三施三
七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流
徙謂水糗糒之氣其泉居地中而流故曰流徙也斥埴宜大菽與麥其草
宜蕒雚其木宜杞杞木名也見是土也命之曰再施二
七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹其水流徙
黑埴宜稻麥其草宜苹蓨苹蓨草名其木宜白棠見是
土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水
黑而苦
凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡

聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以聽清續按此言聽呼以土地之音非謂他音皆然凡將起五音凡首凡首謂音之總先也先主一而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開合於五音九也又九九之爲八十一也以是生黃鍾小素之首以成宮素本宮八十一數生黃鍾之宮而爲五音之本三分而益之以一爲百有八爲徵黃鍾之數本八十一益以三分之一二十七通前爲百有八是爲徵之數不無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數也有三分而復於其所以是成羽三分七十二而益其一分二十四合

爲九十六是羽之數有二分去其乘適足以是成角〔三分九十六去〕其一分餘六十四是角之數墳延者六分施六七四十二尺而至於泉〔墳延地名下皆此類〕陝之芳七施七七四十九尺而至於泉祀陝八施七八五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山自徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥〔〔春通〕庚金剛庚泥泥剛也〕不可得泉

庚續其處既有青龍居又沙泥相續故不可得泉也赤壤勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清香不可得泉清商神陛性之名山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密故不可得泉徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉春演自墳自陵至山十四加不得泉已四矣又一加十四丈而高陵上山反不言無泉何也地經曰山之吉者地泉鍾而下灵光發於頂故高之首多生雲烟降雨澤蓋地爲坤山爲艮一剛一柔一高一下其培塿陵丘迤迤帶者在坤艮之開非氣所鍾也山上出泉地經曰天池往往鍾靈爲吉土今名山至高

多有之其旁其側則其壟氣所落而結也故天眼石井珠簾瀑布玉乳玉潭龍湫虎跑蛟飛錫杖或天生或人力或神通其泉多名飲之益人冬夏常注大旱不竭上頂氣仰而升故得泉淺傷氣在中側氣在下五泉者山經三穴之法也凡土與山得水爲上相者眼就乾濕覷此爲進退地之氣在焉氣合理曰地理其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其木乃樠樠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與藋其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄自昌其木乃楊鑿之五尺而至於泉山之材材猶旁也其草兢與蔷音嗇草名其水乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草葍與

蔓其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜其穀造成也或高或下各草土葉下於蘲葉亦草名雖生葉無莖在蘲之下之下蘲即鬱也莊周所謂鬱酉也蘲下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑音追芫蔚草也一作蓷萑下有茅凡彼草物有十二衺衺謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下九州之土為九十物每州有常而物有次群土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖

而不肕肕振切如堅也剛而不觳觳薄不淖車輪淖泥不汚手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隫在衍其陰其陽宜盡桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊群木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其蕃俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒連五臭所校校謂馨烈之氣寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姡夷平也姡好也言均善也五粟之土乾不而格格謂堅禦也湛而不澤無高下葆澤

以處（言常潤也）是謂粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剽忞橐土蟲易全處忞剽不白下乃以澤（既堅密故常潤濕而不乾白此乃葆澤之地也）其種大苗細苗䄺（音形）莖黑秀箭長（䄺即赤也箭長謂若竹箭之長）五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木桐柞枎櫄（枎音無櫄音春）及彼白梓其梅其杏其桃其李其萋生莖起其棘其棠其槐其梅其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂梨其陽則安

樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類欲有施與則以麻之大而類也小者則治揣而藏之若衆練絲言細絲既治揣而藏故若練絲五臭疇生疇隴也謂隴而種也爲蓬蓮與蘪蕪藁本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟醒痟首疾也醒酒病也五沃之土乾而不斥斥鹵潟湛而不澤無高下葆澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五調之狀不埆不灰埆謂堅不相著青怸以菭菭音苔

及謂色青而細密和落以相及也其種大葦無細葦無赨莖白秀五位之土若在岡在陵在隫在衍在丘在山皆宜竹箭求黽求黽亦竹類也楢檀其山之淺有蘢與斥蘢斥並古草名羣木安遂條長數大安和易遂競長數謂速長其桑其松其杞其茸茸木名種木胥容榆桃柳楝楝音煉羣藥安生薑與桔根小辛大蒙大蒙藥名其山之梟梟猶巔也多梗符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃䖟及彼白昌山梨葦芒羣藥安聚以圍民殃其林其漉其槐其楝其柞其穀羣木安遂鳥獸安施施謂有以爲生旣有

麋麃又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食（言其性廉省事少食）無高下葆澤以處是謂位土位土之次曰五蘟五蘟之狀黑土黑菭（菭地衣也）青怵以肥芬然若灰（芬然壤起貌）其種櫑葛赨莖黃秀恚目（恚目謂穀實怒開也）其葉若苑（苑謂蘊結）以蓄殖果木不若三土（三土謂五粟五沃五位）以十分之二（言於三土十分已如其二分餘倣此）不是謂蘟土蘟土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土（言其土得澤則墳起爲堆故曰屯土也）其種大水腸細水腸赨莖黃秀以慈忍水旱無不宜也（忍耐）蓄殖果木不若三土以十分

之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米（捍堅貌其土屑碎如米）以葆澤不離不圻其忍忍蘟（忍蘟草名）忍葉如藿葉以長狐茸（草之狀若狐茸也）黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五怸五怸之狀廩焉如壏（壏猶彊也【春通】下有糠以肥此壏與濫同）潤濕以處其種大稷其稷秫莖黃秀慈忍水旱細粟如麻（其繁美若麻也）蓄殖果木不若三土以十分之三怸上之次曰五纑（音盧）五纑之狀彊力剛堅其種大邯鄲細邯鄲（草名

莖葉如扶櫄（扶櫄亦草名）其粟大（言其粒大）蓄殖果木不若三土以十分之三土之次曰五𡒄五𡒄之狀芬焉若糠以肥（謂其地色黃而虛）其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若三土以十分之三𡒄土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脈（謂其地色青紫若脈然也）其種大秬細秬（秬黍黑）黑莖青秀蓄殖果木不若三土以十分之四剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲（言其地粒碎故若屑塵之厲厲踊起也）其種大萯細萯（萯草名）白莖青秀以蔓蓄殖果木不如三土以十分之四沙土之

次曰五塥五塥之狀累然如僕累僕附也言其地附著而重累也不忍水旱其種大穋杞細穋杞秫名黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之四中土三十物種二十物下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華草名白莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五弫五弫之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五弫土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臞塉其種鴈膳草名黑實朱跗黃實跗花足也蓄殖果木不如三土以十

十分之六五殖之次五曰觳五觳之狀婁婁然婁婁疏也不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六觳土之次曰五凫五凫之狀堅而不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陵稻謂陸生稻蓄殖果木不如三土十分之七凫土之次五曰桀五桀之狀甚鹹以苦其物爲下其種白稻黃狹謂稻之形長長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

春長春評自六施至二十而首自五施反至一施土之善維五得氣不及已淺過已深然五土

合五音民之常居也故同命土無別名墳延以下則有名以土合音以音矦土以人音合樂音故五施之後先叙叶五听歸本五音然後順次十五變則畧矣攬者以陸離錯襍日文奇不知奇故無奇理合爾爾

弟子職五十九

襍篇十

先生施教弟子是則温恭自虛必虛其心然後有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕恃力驕而恃力則羝羊觸藩志毋虛邪虛謂虛僞行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式式法夙興夜寐

衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學

則春通極止至善也古大小學一於極唯虛受極

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱掃席前日拚盥潔手漱滌口執

事有恪攝衣共盥謂供先生之盥器也先生乃作沃盥徹盥

謂既盥而徹盥器也汎拚正席汎拚謂汎水而拚也先生乃坐出入恭

敬如見賓客危坐鄉師顏色無怍怍謂變其容貌受業之

紀必由長始先從長者教也一周則然其餘則否謂始教一周則

從長始一周之外則不然始誦必作其次則已始誦而作以敬事端也至於次

徧則不然

凡言與行思中以爲已[思合中和以爲綱紀]古之將興者必由此始[必先中和然後可興]後至就席狹坐則起[狹坐之人見後至者則當起]若有賓客弟子駿作[迅起也]對客無讓[續按弟子供給使令不敢亢禮也]應且遂行趨進受命[受先生命]所求雖不在必以反命[求雖不得必當反白]反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饋[饋謂選具其食]攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鱉必先菜羹[先菜後肉食之次也]羹胾中別[胾謂肉而細切]胾在醬前[遠胾近醬食之便也]其設要方[其陳設食器要令成方也]

飯是爲卒既飯而食則卒也右酒左醬左酒右醬陰陽也告具而退捧手而立三飯二叶三飯食必二段叶也左執虛豆右執挾七七者所以載頂實故曰挾七也挾猶着也周還而貳貳謂再益唯嗛之視食盡曰嗛同嗛以齒齒類也謂食者則以其所盡之類而進續按齒次序也如菜肉而盡則先益菜後益肉也通春記長者舉未釂少者不敢飲又君未覆手不敢飧此同嗛以齒之禮也周則有始柄尺不跪是謂貳紀豆有柄長尺則立而進之此是再益之綱紀也先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前斂祭既食畢掃席前并搜斂所祭也飯必捧擥羹不以手當以挾也亦有據膝毋以隱肘隱肘則大伏也既食乃飽循咡覆手咡口也覆手而

循之所以拭其不結也振衽掃席謂振其底衽以拂席之污已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客賓客食畢亦自徹也既徹并器乃還而立并謂去也藏凡拚之道實水于盤次用汎灑奉椀以為緒緒然燭燼也所以貯緒也椀右手執燭左手正櫛有墮代燭燒燭者有墮即令其次代之也交坐無倍尊者乃取厥櫛遂出是去先執燭者既捧椀以貯櫛之餘緒遂以左手正櫛而投其緒于椀中至其櫛漸短有隨而不可執者則後執燭者代之而交坐于其處前執燭者乃取櫛而出弃之也先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否俶始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也先生

旣息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

朱長春評弟子職是古左塾學師規以養蒙求者故韻格相叶便於童兒課讀不知何代何師所著其辭文近二禮中祝銘之體意成周設鄉學頒定教儀管子書中存之以教五鄉之士之子耳少儀小學襍述禮節而此專屬書堂教條子游示灑掃應對進退此足略具格式矣

言昭第六十亡　襍篇十一

修身第六十一亡　襍篇十二

問霸第六十二亡　襍篇十三

牧民解第六十三亡　襍篇十四

管子第十九卷終





